

Министерство здравоохранения Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края
«Кисловодский медицинский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

специальность **34.02.01 Сестринское дело**

г. Кисловодск, 2020 г.

РАССМОТРЕНО:
на заседании ЦМК общеобразовательных
дисциплин
протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель ЦМК М.С. Беккер

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
Л.Е. Соловьева
«31» августа 2020 года

СОГЛАСОВАНО:
на заседании методического Совета ГБПОУ
СК «Кисловодский медицинский колледж»
заместитель директора по ОМ и УИ(Н)Р
М.А. Ягьяева
«31» августа 2020 года

Программа разработана на основе приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 11.08.2014 N 969 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2014 N 33880) и в соответствии с учебным планом ГБПОУ СК «Кисловодский медицинский колледж» специальности 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования, утвержденными директором колледжа Истошиным Н.Г. на 2020 -2024 уч. год.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Кисловодский медицинский колледж».

Разработчик: Амбарцумян Л.Ю., – преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории ГБПОУ СК «Кисловодский медицинский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана с учетом требований Федеральных Государственных образовательных стандартов наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения. Направлено на развитие способностей каждого студента, формирование духовно богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной культуры, способной в будущем на участие в духовном развитии общества.

Содержание учебной дисциплины «Родная Литература» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина принадлежит к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа по дисциплине «Родная литература» для студентов 1 курса предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией;
- стимулирование интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи студентам в овладении ими на практике.

Задачи:

- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- создание условий для обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка и родной литературы на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,

гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе

наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- использование активного и потенциального словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- аргументирование своего мнения и оформление его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- понимание литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом

их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 45 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часов;
самостоятельной работы обучающегося 15 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем часов учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	45
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
В том числе:	
теоретические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
в том числе:	
выполнение творческих работ	3
работа с произведением	2
конспектирование	2
подготовка сообщений и рефератов	3
экскурсии	5
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины « Родная литература»

Наименование тем, разделов	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающегося.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	Родная литература как явление словесного искусства	15	
Тема 1 Введение. Значение литературы родного края	Содержание учебного материала	2	1
	Ведущее направление литературы Ставропольского края. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. Самобытность литературы родного края		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	Подготовить сообщение по теме: «Литература Ставрополья».		
Тема 2 Устное народное творчество. Обрядовый фольклор жителей Ставрополья.	Содержание учебного материала	2	1
	Малые жанры фольклора. Сказки, песни, басни, частушки, пословицы, поговорки. Преданья старины Казацкой «Казачьи посиделки».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	1.Подготовить сообщение на тему «Преданья старины казацкой»		
Тема 3. Деревенская тема в произведениях ставропольских писателей	Содержание учебного материала		
	С.Бабаевский «Сыновний бунт». Мечта главного героя о строительстве поселка для жителей отдаленных хуторов. Конфликт между отцом и сыном. Картины самобытной, чарующей природы степного края. Деревенские нравы и обычаи, уважение к духовным и нравственным ценностям крестьянства. «Станица». Жизнь современной кубанской станицы. Судьбы людей, которые трудятся на родной земле. Возвращение к истокам. Взаимоотношения в семье представителей разных поколений.	2	1

	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	Написать сочинение на тему: «Развитие деревенских традиций жителей Ставрополя»		
Тема 4. Историческая тема в произведениях писателей Ставропольского края	Андрей Губин «Молоко волчицы» Жизнь казачьей станицы. Нравы, уклад жизни казаков. Изображение в романе столетнего периода Терского казачества. Яркие человеческие судьбы, отражение в них исторических конфликтов. И.Кожевников-Степной «Там, за Кубань — рекой». Историческая повесть о казачьем кубанском войске. Жизнь и быт казаков, их классовое расслоение в период становления Советской власти. События периода Октября и гражданской войны на Ставрополье. Судьба героя Степана Атаманова и его друзей. С.Н.Рыбалко. «Легенды Кавказа»	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	1. Работа с произведением. 2. Подготовка рефератов по теме: «Исторические события в произведениях писателей Ставропольского края».		
Тема 5. Поэтические картины природы в произведениях поэтов Ставрополья.	Содержание учебного материала	2	1
	Поэты Ставропольского края. Основные темы, объединяющие стихи В.Ащеулова, И.Романова, В.Гнеушева и др. Поэтическое изображение природы Ставрополья. Любовь к степному краю, родной земле, людям труда. Тема «малой» Родины и ее значение в судьбе и творчестве поэтов края.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	1. Работа с произведением. 2. Подготовить сообщение на тему «Поэзия малой Родины».		
Тема 6. Писатели и поэты Ставрополья о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала	2	1

	<p>«Сердце помнит» (Стихи воинов - ставропольцев ,погибших во время Великой Отечественной войны. И.Романов «Поезда сорок первого года». В. Ащеулов, Г.Фатеев, В. Чеснокова, А.Косов.</p> <p>В Гнеушев. «Тайна Марухского ледника». Н. Кравцова «Из-за парты на войну». «От заката до рассвета» Лето 1942 года. Женская эскадрилья. Будни военной жизни. Сальские степи, наступление фашистов от Дона до Ставрополя. Бои под Грозным, Моздоком, на берегу Терека. Образы девушек, их мечты, желания. Встреча Нового года в селе Солдато-Александровском, сцена гадания. Вера в победу, готовность отдать жизнь за Родину.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	Творческая работа на тему: «Тема войны в произведениях писателей и поэтов Ставропольского края»		
Тема 7.	Содержание учебного материала	2	1

Нравственные проблемы в произведениях ставропольских писателей	<p>В.И.Кожевников «Среди людей», «Тепло сердец»Судьба тружеников края. Герои рассказов. Их самоотверженность, милосердие, любовь к жизни, к людям. Теплота и сердечность, мечты о счастье и любви, поиск своего места в жизни. К.Г.Черный «Мать - доброе сердце» Счастье в понимании героев повести. Слагаемые жизни. Нравственный выбор главной героини. В.Туренская «Наследство полковника Данилова»Обличение нравственных пороков людей, вступивших в борьбу за наследство. Положительные и отрицательные герои. Нравственное превосходство Данилы, его родителей, Наташи над Виктором, Леонидом. Торжество правды в произведении.И.Чумак «Марьины колодцы»Величайшее чувство долга, любви к родине, краю в повестях и рассказах писателя. Слияние воедино военного и трудового подвига в повести «Марьины колодцы». Самоотверженный труд героев повести «Трое за Манычем», их умение признать и исправить свои ошибки. Н.Чудин «Светлые родники»Чувство долга перед соотечественниками, ответственность за порученное дело. Столкновение выпускников с жизнью «не по теории, а на практике» К. Черный «Кавказ подо мной» Краткий очерк жизни и творчества. . В. И. Туренская «Зрелость»</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с произведениями. 2. Подготовить сообщение по теме: «Обличение нравственных пороков в произведениях» 		
		2	1

Тема 8. Человек и природа в произведениях ставропольских писателей. Литературные места Ставрополя	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>А.Малышев «По следам Аpsаты» Красота и величие природы Кавказа. Жизнь и заботы людей Тебердинского заповедника. Основная забота егерей и лесников - охрана заповедной зоны, борьба с браконьерами. В.Гнеушев «Хозяйка Медной горы» Величие и первозданная красота природы. Вторжение человека в дикие леса. Ритмы жизни.</p> <p>А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой на Кавказе</p> <p>К. Г. Черный «Пушкин и Кавказ» Литературные исследования автора. Две поездки Пушкина на Кавказ. Кавказские впечатления А.С.Пушкина. Увлечение традициями и бытом горцев.</p> <p>А. В. Попов «Лермонтов на Кавказе» Кавказ и кавказцы в жизни и творчестве молодого М.Ю. Лермонтова. Поэмы «Черкесы», «Кавказский пленник», «Исмаил-бей», «Хаджи - Абрек» и др. Борьба за свободу. Сильные духом люди. Быт и нравы горцев.Е.И. Яковкина «Последний приют поэта» Заочное путешествие по Лермонтовским местам (Домик Лермонтова, Провал, Место дуэли).Е.Польская Б.Розенфельд «Дорогие адреса» Литературный путеводитель по памятным местам Кавказских Минеральных Вод. Знаменитые писатели на Ставрополье. Кавказские мотивы в их творчестве. Познавательная ценность книги.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	1	2
	<p>Творческая работа на тему «По литературным тропам Ставрополя»</p>		
Раздел 2	Своеобразие национальной литературы. Литература Северного Кавказа		1
Тема 9. Литература родного края Карачаево-	<p>Краткий очерк жизни и творчества писателей и поэтов-представителей народов Карачаево - Черкессии. Хубиев О..Байрамукова Х. Мхце К.</p>	2	2

черкесской республики	Самостоятельная работа обучающихся:		
	1. Сообщение на тему: «Национальная литературная как часть литературного наследия»	1	
Тема 10. Жанровая характеристика литературы Кабардино-Балкарской республики..	Содержание учебного материала	2	1
	Кулиев Кайсын. Ногмов Шора. Своеобразие жанра и композиции произведений		
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	2
	Подготовить сообщение на тему: «Своеобразие жанра писателей и поэтов Кабардино-Балкарской республики»		
Тема11. Литература Осетии	Содержание учебного материала	2	1
	Основоположник осетинской литературы – К.Л. Хетагуров. «Охота за турами» .Самобытность языка писателя.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	Работа с произведением.		
Тема 12. История дагестанской литературы	Содержание учебного материала	2	1
	Жанровая характеристика Дагестанской литературы. Краткий очерк жизни и творчества Ильчина Казака. Своеобразие стихотворений. С. С, Стальский. .Обзор творчества.С.Алиева. «Судьба»Своеобразие произведения.Джафаров А .Поэма «Тайна Дюрка»		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	2
	Работа с произведением.		

Тема 13. Своеобразие чеченской литературы	Содержание учебного материала Утверждение духовных ценностей национальной литературы Чечни. Мамакаев М.А., Айдамиров А.А. Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной жизни.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Реферат на тему: «Особенности национальной литературы Чечни»		
Тема 14. Особенности развития литературы республики Ингушетия	Содержание учебного материала Вышегуров Магомед Султанович «Жалоба земли», Кодзоев И.А. Роман «Ингуши» М.А. Плиев «Чистота души», «Два друга», А.Т. Хашагульгов. Перевод произведений классиков на родной язык, Д.Х. Яндиев - первый ингушский поэт, прозаик, переводчик	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Работа с текстом произведениями	1	2
Тема 15. Литература народов Закавказья. Обзор.	Содержание учебного материала Великие писатели и поэты Армении, Грузии и Азербайджана. Жанровая характеристика и своеобразие произведений. Саят Нова, Шота Руставели, Низами Ганджеви, Хачатур Абовян, М. Налбандян.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Реферат на тему: «Литература Закавказья»		
Итого		30 часов	15 часов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по литературе;
- лингвистические словари.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО : в 2-х ч. Ч. 1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: ИЦ "Академия", 2018. - 432 с.
2. Литература [Текст] : учеб. для студ. учреждений СПО : в 2-х ч. Ч. 1 / [Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: ИЦ "Академия", 2018. - 448 с.

Дополнительные источники:

1. Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа [Текст] : учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с.

Интернет-ресурсы:

[www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www. school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения. Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике. На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины. Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки .

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
---	---

	результатов обучения
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	устный опрос
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	устный опрос
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	творческая работа
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	литературная дискуссия
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	чтение стихотворений наизусть
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	устный опрос, литературная дискуссия о прочитанном произведении

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Тестирование
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	анализ произведения
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций,	рефераты, сочинения
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Тестирование
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	анализ художественного произведения
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Тестирование
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной	Тестирование
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Тестирование

**Тематический план
дисциплины «Родная литература»
специальность 34.02.01 Сестринское дело
I семестр (30 часов)**

№	Тема	Часы
1	Родная литература как явление словесного искусства Введение. Значение литературы родного края	2
2	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор жителей Ставрополя.	2
3	Деревенская тема в произведениях ставропольских писателей	2
4	Историческая тема в произведениях писателей Ставропольского края	2
5	Поэтические картины природы в произведениях поэтов Ставрополя.	2
6	Писатели и поэты Ставрополя о Великой Отечественной войне.	2
7	Нравственные проблемы в произведениях ставропольских писателей	2
8	Человек и природа в произведениях ставропольских писателей. Литературные места Ставрополя	2
9	Литература Северного Кавказа. Литература родного края Карачаево-черкесской республики	2
10	Жанровая характеристика литературы Кабардино-Балкарской республики..	2
11	Литература Осетии	2
12	История дагестанской литературы	2
13	Своеобразие чеченской литературы	2
14	Особенности развития литературы республики Ингушетия	2
15	Литература народов Закавказья. Обзор.	2
	Итого	30 часов