

Министерство здравоохранения Ставропольского края
Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Ставропольского края
«Кисловодский медицинский колледж»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ЗАНЯТИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

«Путешествие в страну речевого этикета»



Составители: преподаватель
русского языка и литературы
первой квалификационной категории
Амбарцумян Л.Ю.,
преподаватель
русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Хутова А.Ч.

город-курорт Кисловодск
2011-2012 учебный год

Тема занятия

«Путешествие в страну речевого этикета»

Урок – путешествие

Цели:

- показать, что умение общаться очень важная сторона жизни человека;
- рассказать о видах коммуникативной деятельности человека;
- помочь студентам выявить свои коммуникативные способности;
- доказать, что искусство общения помогает человеку в его профессиональной деятельности, карьерном росте;
- воспитывать уважение к речевому этикету, умение выслушивать чужое мнение и выразить свою точку зрения;

Тип занятия:

Урок-путешествие

Форма проведения:

информация преподавателя, стихотворения, сценки, презентация, видеоролики, песня, скороговорки, аббревиатуры, фразеологизмы, эмблемы команд.

Подготовка:

1. Подбор стихотворений и информации о речевом этикете, об истории праздника «День приветствия».
2. Афоризмы о речевом этикете.
3. Песня Леонида Серебрянникова из кинофильма «Обыкновенное чудо», дуэт Эмили и трактирщика.
4. Презентация о речевом этикете.
5. Стенгазета – иллюстрация о речевом этикете.
6. Песня Булата Окуджавы «Давайте восклицать».

Действующие лица:

Ведущие: Зараменский Михаил.

Пясковский Влад.

Сударь: Кудрявцев Георгий.

Сударыня: Лебедева Анна.

Гости из разных стран:

Букреева Анастасия – Россия.

Арустамова Нана – Грузия.

Акопян Кристина – Армения.

Левина Влада – Татарстан, Азербайджан.

Безшейко Наталья – Китай, Япония, Тайланд, Конго.

Колобова Дарья – Англия, Франция, Италия.

Помазанова Виктория – Греция.

Ибрагимова Залина – Индия.

Ахтауова Танзила – ЮАР, Новозеландия.

Стихи читают: Колобова Дарья, Исаева Дина, Нефёдова Анна, Фиронова Ксения, Мамедова Вероника, Шагошева Залина.

Песня в исполнении Дирочьян Карины: «Давайте восклицать».



Сценарий открытого урока «Путешествие в страну речевого этикета»

Часть 1: Речевой этикет.

Преподаватель 1: Добрый день, уважаемые студенты! Сегодня мы проводим совместное открытое занятие «Путешествие в страну речевого этикета». Цели нашего занятия:

- воспитать уважение к речевому этикету, умение выслушать чужое мнение и выразить свою точку зрения;
- доказать, что искусство общения помогает человеку в его профессиональной деятельности, карьерном росте.

Эту тему можно считать актуальной сейчас, в наше время, когда мы не придаём большого значения общению. Думаю, что вы со мной согласитесь. Широкое понятие культуры непременно включает в себя то, что называют культурой общения, культурой речевого поведения. Чтобы владеть ею, важно понимать сущность речевого этикета. Наш великий соотечественник Михаил Васильевич Ломоносов ещё 230 лет назад говорил: «...Когда к сооружению какой либо машины приготовленные части лежат особливо и некоторые определенного себе действия другой взаимно не сообщает, тогда все их бытие тщетно и бесполезно. Подобным образом, если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснить своих понятий другому, то бы не токмо лишены мы были сего согласного общих дел течения, которое соединением наших мыслей управляется, но едва бы не хуже мы были диких зверей...». На самом деле, когда человек не соблюдает правила приличного тона и культуры речи, то он не очень - то и похож на человека.

В коммуникации люди передают друг другу ту или иную информацию, те или иные смыслы, что-то сообщают, к чему-то побуждают, о чём-то спрашивают, совершают определённые речевые действия.

Заметным становится как раз нарушение неписаных правил: к примеру, знакомый не поздоровался при встрече, кого-то не поблагодарил за услугу, не извинились за проступок.... Как правило, такое неисполнение норм речевого поведения оборачивается обидой, а то и ссорой, конфликтом в коллективе.

Осознание норм общения и речевого поведения полезно всем, а особенно людям тех профессий, которые связаны с речью. Это и педагоги, и врачи, и юристы, и работники сферы обслуживания, и бизнесмены, да и просто родители.

Преподаватель 2: Правила речевого поведения регулируются речевым этикетом. Речевой этикет охватывает собой всё, что выражает доброжелательное отношение к

собеседнику, что может создать благоприятный климат общения. Богатый набор языковых средств даёт возможность выбрать уместную для речевой ситуации и благоприятную для адресата **ТЫ** или **ВЫ** форму общения, установить дружескую, непринуждённую или, напротив, официальную тональность разговора.

Речевым этикетом называют систему требований (правил, норм), которые разъясняют нам каким образом следует устанавливать поддерживать и прерывать контакт с другим человеком в определенной ситуации. Нормы речевого этикета весьма разнообразны, в каждой стране присутствуют свои особенности культуры общения.

Умеете ли вы правильно общаться? Я почти уверена, что все скажут: «Да, конечно». Но в какой форме проходит это общение? Чаще всего просто разговор, обмен информацией. В то же время всем известно, что понятие «общение» намного обширнее, чем наше обычное: «Привет» и «Пока».

Если заглянуть в прошлое, то нам станет просто стыдно, ведь люди с давних времен общались на очень высоком уровне. Сейчас мы оправдываемся перед самими собой, мол, бешеный век, нам и присесть некогда, не то, что поговорить, а тем более думать, в какой форме это делать и утешая себя этой мыслью, мы продолжаем общаться на неприлично низком уровне. Так как же правильно общаться?

Предоставляю слово нашим ведущим:

Ведущий 1: Привет, ребята;

Ведущий 2: Уважаемый напарник, вы знаете тему нашего обсуждения?

Ведущий 1: Ну?

Ведущий 2: При общении надо не только знать, но и правильно использовать правила этикета. В данном случае надо начать с элементарного приветствия. Понятно?

Ведущий 1: О, да! Леди и джентльмены, разрешите приветствовать вас....Так?

Ведущий 2: Уже лучше. А нельзя ли обратиться по-русски?

Ведущий 1: Это как? Привет, мужики?

Ведущий 2: По-моему, есть прекрасное русское обращение это - судари и сударыни, жаль, что оно редко используется у нас в повседневном обиходе. (Заходят сударь и сударыня)

Ведущий 1: Ого!!! Сударь и сударыня к нам приехали!!!

(Заходят сударь и сударыня под музыкальное сопровождение, песня Эмили и трактирщика из кинофильма «Обыкновенное чудо»).

Ведущий 2: Благодарю вас за то, что вы нас посетили. Пожалуйста, проходите, присаживайтесь. (Сударь и сударыня кланяются и присаживаются).

Ведущий 1: Мы действительно общаемся не так, как надо. Мне неприятно, когда продавщица обращается к пожилому человеку, говоря «женщина», а «девушка» звучит просто оскорбительно! Обращение сударыня, сударь было бы гораздо привлекательнее.

Ведущий 2: А ты знаешь, что существуют формулы речевого этикета?

Ведущий 1: Да, я что-то слышал об этом.

Ведущий 2: Так вот, немаловажных целей в общении человеку помогает достичь речевой этикет. Это выработанные обществом правила речевого поведения, обязательные для членов общества, но в то же время исторически изменчивые. Широкое понятие культуры непременно включает в себя то, что называют культурой общения. Чтобы овладеть ею, важно понимать сущность речевого этикета.

Ведущий 1. Правильно ли мы говорим? Часто ли вы задумываетесь, произнося слова, делая в них ударения? Используя пословицы, фразеологические выражения, знаете ли вы их смысловое значение? А бранные слова часто слетают с вашего языка?

Ведущий 2. Я думаю, что этот последний вопрос в настоящее время действительно стал животрепещущим. Он назрел как гнойный нарыв. Бранные слова сейчас настолько стали вездесущи, что многие просто не обращают на это внимания.

Стихотворение читают студенты и преподаватели:

Как говорим – так и живем.

Студенты

1. Не знаю я, куда мне «бечь»,

Мы засорили нашу речь.

Живем то «клево», то в «прикиде»,

Но в основном на жизнь в обиде.

2. «Блины» висят на языке,

И грубые слова.

И без конца из уст летит,

Хула, хула, хула.

3. Как говорим, так и живём,

Живём мы тем, что изрекаем.

Устами строим мы судьбу свою,

И не всегда мы это понимаем.

4. Язык – богатство всех людей,

Язык - народа достоянье.

Мы извратили речь свою,

Тем обрели своё страданье.

Преподаватель 1

5. Язык велик, язык красив,
Он пробуждает внутреннюю силу.
И если мы красиво говорим,
Становимся и сами мы красивы.

Преподаватель 2

6. А если честно, милосердно говорим,
Неся любовь, достоинство, смирение.
То значит, с миром в сердце мы живём,
Мы Люди! Мы достойное творенье.

Студенты

7. И чтобы жизнь нам изменить,
Научиться надо говорить.
Очистим нашу речь от скверны,
Это поможет душе и нервам.
8. Это излечит наше состоянье,
Огромного требует речь вниманья.
А коль начнем за языком следить,
Богатство мира сможем сохранить.

Преподаватель 1: Ребята, ведь действительно, речевой этикет в нашей повседневной жизни играет важную роль. Чтобы говорить культурно, надо знать правила русского языка, без которых нельзя обойтись, работать над своей речью, произносить скороговорки, работать часто со словарём. Сейчас вам предлагается выполнить задания. Прежде, чем мы начнём, представим наших экспертов.

Уважаемые студенты. Мы вас заранее попросили разбиться на команды, назвать свои команды и подготовить эмблемы, символизирующие вашу команду. Просим вас озвучить название ваших команд. Ребята, на столе лежат карточки, подойдите по одному участнику и выберите задания. Время на подготовку 10 минут. Удачи вам! (во время подготовки сударь и сударыня общаются со зрителями и подбадривают команды)

Ребята прошу вас ответить на задания. (см. приложения 1)

Сударь и сударыня награждают студентов медалями «Знаток русского языка».

Часть 2. Формулы речевого этикета.

Преподаватель 2: В течение тысячелетий люди искали такие способы и формы общения, при которых всем было бы удобно и хорошо, чтобы никто не чувствовал себя неловко. Вот формулы речевого этикета, без которых мы не обходимся в

повседневной жизни. Они очень древние. Связаны с народными обычаями, отражают ритуалы и сложившиеся привычки, выражающие особенности быта. Это:

- приветствия
- прощания
- комплименты
- обращения
- поздравления
- скорби
- просьбы
- совета
- пожелания

Преподаватель 1: Интересно проследить, как развивалась человеческая мысль, как люди учились вести себя.

Приветствие очень важно в речевом этикете, так как дает нам знать, что окружающие нас замечают. Вот почему, когда кто-то перестает здороваться, возникает неприятное чувство, даже потрясение, перерастающее в негодование.

Интересная информация: 21 ноября – это необычный день – Всемирный день приветствия. 21 ноября 1973 года братья Маккормак из американского штата Небраска, в знак протеста против египетско-израильского конфликта послали множеству людей в разные страны мира письма с самыми добрыми радушными приветствиями и предложением направить эти приветствия своим друзьям и знакомым. Эта идея понравилась не только простым людям, главы 140 государств официально присоединились к этому празднику.

Обратите внимание на таблицы. Перед вами формулы приветствия, комплиментов, просьб, обращений, скорби, поздравлений. (попеременно преподаватели комментируют слайды).

Ведущий 1: Приветствие в разных странах по своему уникальны и бывают недоразумения при общении в чужой стране, происходит это потому, что наши стандарты поведения мыслятся как единственно возможные.

Ведущий 2: Наш урок посетили гости из разных стран Европы и Азии. Они нам расскажут о некоторых особенностях речевого этикета их народов.

Приветствие: (студенты показывают, как приветствуют друг друга в разных странах и в разные века, а ведущие комментируют)

Ведущий 1: Кроме традиционного «здравствуйте», мы говорим по-русски «доброе утро», «добрый день», «добрый вечер». Гостей встречаем: «добро

пожаловать», «милости просим». Братья-славяне из сопредельных государств тоже приветствуют словами: «здоровеньки булы», «ласково просимо».

Ведущий 2: В Грузии «Гамарджоба!», что значит «Будь прав!» или «Побеждай!»

Ведущий 1: В Армении «Барев дзез», то есть «Добра вам».

Ведущий 2: Взрослые татары в качестве приветствия спрашивают «Исэнмесез?»- «Здоровы ли вы?», а молодые говорят «Сэлэм», что означает «здорово».

Ведущий 1: В Азербайджане «Салам алейкум» и в ответ слышат «Алейкум ассалам». В переводе эти слова означают «Мир Вам», а ответ звучит, как «Вам мир». Очень ёмкое пожелание добра. Такое приветствие характерно для арабских стран.

Ведущий 2: Япония: очень традиционная страна. Причём традиции в Японии сформированы веками и очень скрупулёзно, бережно сохраняются и поддерживаются. Японию называют страной восходящего солнца и приветствуют японцы друг друга строго с 10 ч.утра до 6 ч.вечера «Коннитива», что значит «Вот день» или «День настал». После 6 вечера приветствуют «Комбанва» - «Добрый вечер».

Ведущий 1: Индия: «Намастэ» - «Я приветствую Бога в твоём лице!»

Ведущие 2: В Англии более официальная форма приветствия, чем в Америке. В Америке не придерживаются строгих правил, как британцы. В Америке слово «привет» «Hi» «Hello»можно говорить и друзьям, и коллегам, в некоторых случаях и вышестоящим руководителям. В Англии более официальная форма приветствия и слово «привет» говорится хорошо знакомым людям. Другие приветствия «добрый день» «Good Afternoon», «доброе утро» «Good Morning», «добрый вечер» «Good Evening».

Ведущий 1: Французский привет звучит как «Comment sa va?», в переводе «Как оно идёт?»

Ведущий 2: Итальянец или испанец поинтересуется «Come sta?», т.е. «как стоишь?» По возможности радостно отвечайте «E sta bien!», т.е. итальянцы и испанцы интересуются насколько у нас всё стабильно в жизни, насколько мы уверенно стоим на ногах.

Ведущий 1: Китайцы вместо нашего традиционного приветствия интересуются хлебом насущным: «Нии-хау-ма»- «Ел ли ты сегодня».

Ведущий 2: Древние греки приветствовали друг друга: «Радуйся», а современные жители Греции говорят: «Будь здоровым!»

Ведущий 1: Монголы при встрече могут задать вопрос сообразно времени года. Так, по осени интересуются: «Жирный ли скот?» или «Хорошо ли проводите осень?».

тогда как зимой обращаются иначе: «Как зимуете?», а по окончании ее: «Благополучно ли встречаете весну?». Но, безотносительно к этому, национальный этикет позволяет спросить у кого-угодно, даже у писателя или ученого: «Как кочуете?» либо «Как ваш скот?», даже если его и в помине нет у того, кого спрашивают.

Ведущий 2: В Нидерландах тоже можно услышать в качестве приветствия: «Как вы путешествуете?». Это ли не пример живучести стародавних традиций?! Кстати, о старине. Древние египтяне, ничуть не смущаясь, говорили встречному: «Как потеете?»

Ведущий 1: В центрально-азиатских странах принято забрасывать встретившегося знакомого целым каскадом вопросов: «Как здоровье? Как дети? Как дома? Как машина? Как собака (или иная живность)?». И наконец: «Как жена?» Такой порядок позволяет мужу удостовериться, что к его супруге нет особого интереса.

Ведущий 2: В Афганистане принято приветствовать словами: «Мандана баши!» (да не будешь ты утомленным!). В горах Памира и Гиндукуша призыв «Не знай усталости» принят издавна, равно как и другой: «Бди!». В Иране говорят: «Да не уменьшится никогда твоя тень!». Весьма символично, знаете ли, особенно если учесть, что отсутствие тени указывает на нечисть, принявшую плотский облик... Но здороваются и с помощью другой фразы, которая переводится как «Будь весел».

Ведущий 1: Зулузы (ЮАР) коротко восклицают: «Сакубона!», то есть «Я тебя увидел».

Ведущий 2: Гренландцы заявляют: «Хорошая погода!»- будь на дворе даже метель.

Ведущий 1: Новозеландские маори выражаются возвышенным слогом: «Kia ora!»- по-нашему это будет: благодарю за этот день. Как красиво, однако, звучит...

Преподаватель 1: Благодарю вас, уважаемые гости. Было очень интересно и познавательно. Мы с вами познакомились с формулами приветствия в разных странах.

Преподаватель 2: Как мы видим, ребята приветствие играет важную роль в общении. Когда здороваемся, мы не только подтверждаем свое знакомство с человеком, которому было адресовано приветствие, но и выражаем желание это знакомство продолжать.

Преподаватель 1: Приветствие не имеет информативного значения, но тем не менее, обладает особой значимостью в человеческом общении. Мы услышали приветствие у разных народов. Они зависят не только от степени знакомства, возраста, пола, но так же от времени суток и занятия человека на данный момент. В каждом приветствии звучит свое пожелание, из которого потом и рождается приветственная формула.

Преподаватель 1: Многие из вас говорят друг другу комплименты. Но и здесь очень важно соблюдать этикет. Например, то, что можно сказать маме не скажешь другому человеку и т.д. Сейчас представители команд выберут по одной ситуации и постараются инсценировать их. (см. приложения 2)

Преподаватель 2: Ребята, Вам предлагается выполнить следующие ситуационные задания. На столе вопросы в виде билетов с заданиями. Представители команд выбирают по 1 билету. Зачитайте задания. Всё ли понятно. Удачи Вам. На подготовку время 10 минут. (см. приложения 3)

Эксперты оценивают конкурс.

Часть 3. Этикет невербального общения.

Преподаватель 2: В речевом этикете бывают такие ситуации, когда большое значение имеет язык жестов. В поведении и общении с другими неизбежно проявляется внутренний мир человека. Мимика и жесты играют большую роль в оценке окружающими уровня воспитанности того или иного человека (собеседника). Например, некоторые люди не знают, что делать со своими руками. Незанятые руки держат спокойно. Если есть привычки тереть что-нибудь, стучать пальцами по столу или стулу, щёлкать большими пальцами, чесать затылок или за ухом, массировать руками щёки или пальцем переносицу, демонстративно рассматривать свои ногти и т.д., то от них нужно отучиться.

Преподаватель 1: Во время разговора рот не прикрывают рукой, не хлопают собеседника по плечу, не теребят пуговицу его пиджака, не толкают его локтем, не стряхивают с его или со своей одежды пылинки. При разговоре жестикуляцию сводят до минимума. Только некоторые слова и фразы, такие как «садитесь, пожалуйста», «можно вам представить?» и т.д. сопровождаются соответствующим жестом.

Жесты должны быть скупые, неразмашистые, определённые: лёгкий кивок головы (утверждение), нерезкий взмах кисти (а не всей руки) в дополнение к сказанному, нерезкий поворот головы при обращении к кому-то или в ответ на обращение к вам.

А сейчас наши гости покажут вам распространённые в их странах жесты.

Ведущий 1: При посещении других стран особенно внимательно следят за своими жестами. Так, жест «Всё о'кей», хорошо известный во всех англоязычных странах, а также в Европе и Азии, в других странах имеет совершенно другое происхождение и значение. Во Франции оно означает «ноль», или «ничего», в Японии – «деньги».

Ведущий 2: Поднятый вверх большой палец в Америке, Австралии, Англии и Новой Зеландии имеет два значения: попытка поймать попутную машину и «всё в порядке».

Ведущий 1: В Греции жест с поднятием большого пальца означает «замолчи», у итальянцев – это обозначает цифру 1. Говоря о себе, европеец покажет рукой на грудь, а японец – на нос.

Ведущий 2: Есть жест, который прекрасно понятен французу и итальянцу. Когда хотят дать понять собеседнику, что он надоел своими разговорами, поглаживают пальцами щеку, как бы говоря, что за время беседы выросла борода.

Ведущий 1: Разговаривая с японцем и видя частые кивки по ходу беседы, не считайте, что ваш собеседник соглашается с вами, этот жест означает: «Я внимательно слушаю вас», и потому не удивляйтесь, если услышите в конце разговора «нет». Потерев во время разговора с японцем бровь кончиком среднего пальца, вы можете совершенно повернуть беседу в другое русло, так как в Японии это означает, что вы видите обман.

Ведущий 2: В Замбези принято хлопать при встрече в ладони и делать реверанс.

Ведущий 1: В Кении, в племени акамба, при встрече плюют друг в друга и считают это хорошим тоном.

Ведущий 2: На севере Африке правую руку подносят ко рту, к губам и к груди, что означает: «Я думаю о тебе, я говорю о тебе, я уважаю тебя».

Ведущий 1: Полинезийцы трутся носами и гладят друг друга по спине.

Ведущий 2: Эскимосы – мужчины слегка ударяют друг друга кулаком по голове и по плечам.

Ведущий 1: В Белизе (Центральная Америка) смыкают на груди руки сжатые в кулаки.

Ведущий 2: В государстве Самоа при встрече обнюхивают своего приятеля.

Ведущий 1: Когда француз или итальянец, стучит себе по голове, это значит, что он считает какую-либо идею глупой.

Ведущий 2: Если британец или испанец шлёпнет себя ладонью по лбу, то тем самым он покажет окружающим, что доволен собой. Тем же самым жестом немец выражает своё крайнее возмущение по отношению к кому-либо.

Ведущий 1: Голландец, стуча себе по лбу и, при этом вытягивая указательный палец, сообщает, что идея ему понравилась, но он считает её слегка сумасшедшей. Там же в Голландии поворот указательного пальца у виска означает, что кто-то сказал остроумную фразу.

Ведущий 2: Поднятые брови в Германии обозначают восхищение, в Англии – выражение скептицизма.

Ведущий 1: Итальянец выражает недоверие, когда постукивает указательным пальцем по носу. Этот же жест, в Голландии означает, что говорящий, или о ком говорят, находятся в состоянии алкогольного опьянения.

Ведущий 2: Движение пальца из стороны в сторону в США и Италии означает лёгкое осуждение или угрозу, в Голландии – отказ.

Ведущий 1: Приветствие часто сопровождается рукопожатием. Но даже в этом имеются различия: В России, например, полагается здороваться первым мужчине, а руку протягивать женщине (если она сочтёт нужным), а в Англии – обратный порядок.

Ведущий 2: В таджикской семье хозяин дома, принимая гостя, пожимает протянутую ему руку двумя своими в знак уважения.

Ведущий 1: Иранцы, пожав друг другу руки, затем прижимают собственную правую к сердцу.

Ведущий 2: Конго в знак приветствия встретившиеся люди протягивают навстречу друг другу обе руки и при этом дуют на них.

Ведущий 1: Широко распространён рукопожатие, которое изначально демонстрировало, что в руках встретившихся нет оружия, в традициях разных культур существует альтернатива. Например, индусы складывают руки в «анджали»: прижимают ладони друг к другу в положении пальцами вверх, таким образом, чтоб их кончики поднялись до уровня бровей.

Ведущий 2: Японцы рукопожатиям предпочитают поклоны, которые тем ниже и длительнее выполняются, чем важнее персона, которой они адресованы. Сайкэйрэй – самый низкий, но есть ещё и средний, когда склоняются под углом 30 градусов и лёгкий – всего на 15 градусов склонения.

Ведущий 1: Корейцы тоже издревле кланялись при встрече.

Ведущий 2: Китайцы, которым поклоны также традиционно подручнее, всё-таки довольно легко переходят к приветствию посредством рукопожатий, а при знакомстве группы жителей Поднебесной с новым лицом могут и заплодировать, - на это полагается ответить таким же образом. А исконной традицией здесь было пожимание руки самому себе.

Ведущий 1: В Таиланде соединённые ладони прикладывают к голове или груди и тем выше, чем значительнее статус приветствуемого лица. Этот жест сопровождается возгласом «вай».

Ведущий 2: Тибетцы вообще вытворяют невероятное: снимают правой рукой шапку с головы, а левую закладывают за ухо и при этом еще высовывают язык. Так доказываются отсутствие дурных намерений у приветствующего.

Ведущий 1: У некоторых индейских племен принято при виде незнакомого человека до тех пор сидеть на корточках, пока он не приблизится и не заметит этой миролюбивой позы. Иногда для приветствия они снимают обувь.

Преподаватель 1: Спасибо большое, уважаемые гости. Вашему вниманию, ребята, предлагается конкурс-пантомима. Кто быстрее и лучше, используя мимику и жесты, покажет ситуацию?

Выходят представители команд, вытягивают ситуацию. Соперники пытаются разгадать её (см. приложения 4).

Эксперты оценивают конкурс.

Заключительное слово преподавателя:

Преподаватель 2: Жест может сказать о многом. В частности, характеризовать человека, производящего жест, со стороны национальных особенностей. Надо прислушаться к правилам невербального общения в разных странах, так как мы не можем знать, в какую ситуацию попадём, и надо с уважением относиться к формулам этикета разных народов.

«Неживое общение»

Преподаватель 1: С появлением Интернета, мобильных телефонов и прочих технологий, дающих возможность общаться, не видя и не слыша собеседника, возникли и правила этикета так называемого «неживого» общения, а также правила этикета «полуживого» общения, т.е. общение по телефону.

В наше время уже выработалась своя система написания текста сообщения. Слова сокращаются, иногда отсутствуют знаки препинания, некоторые буквы заменяются цифрами, например, ч-4, ш-6. Обмен СМС становится максимально приближенным к разговорной речи, а намеренно неправильное написание слов позволяет передать свои ощущения.

Преподаватель 2: Сообщения мы пишем и в социальных сетях, поэтому нам нужно придерживаться правил сетевого этикета, чтобы вести себя правильно на огромных просторах Всемирной паутины.

Ведущие раздадут вам основные нормы «неживого» и «полуживого» общения.

А теперь мы подведём итоги конкурса. Слово предоставляется.....

Награждение команд .

А сейчас мы бы хотели назвать победителей конкурса. Сударь и сударыня наградят участников орденами «Мисс Этикеша».

Выводы:

Преподаватель 2: Общая культура человека немыслима без культуры речевой.

- формул речевого этикета, как мы увидели, много, и у каждого народа они есть. Так будем же чутки и уважительны к слову, друг к другу.

- каждый человек, в какой бы сфере он не работал, (медик он или учитель, бизнесмен он или социальный работник, юрист он или продавец, водитель он или предприниматель) и какой бы национальности он не был, должен соблюдать правила речевого этикета.

Преподаватель 1: Уважаемые преподаватели, коллеги, студенты! Сегодня мы ещё раз убедились в том, что речевой этикет играет важную роль в нашей повседневной жизни и не важно, в каком веке мы живем, какой мы веры исповедания, у нас должна быть культура в общении и в поведении.

Слово о словах

Слова бывают разные – то дельные, то праздные,
То честные, правдивые, то льстивые, фальшивые.
Есть слово – утешение и слово – удушение.
Есть трезвые и пьяные, лукавые, туманные.
Есть чистые, алмазные, а есть бесстыдно грязные.
Одни помогут выпрямить, другие душу вытравить.
Есть речь огнем горящая, есть тлением смердящая.
Слова высокой доблести, и самой низкой подлости ...
Студент, тебе назначено засеять душу зернами.
Так сей же не иначе, как чистейшими, отборными.
Не злыми, не блудливыми, а добрыми, правдивыми,
Чтоб хлеб добросердечности давала нива вечности.

Звучит песня в исполнении всех присутствующих

«Давайте восклицать»

Текст песни «Давайте восклицать»

Давайте восклицать, друг другом восхищаться
Высокопарных слов не стоит опасаться
Давайте говорить друг другу комплименты
Ведь это всё правила речевого этикета.
Давайте говорить, всё время улыбаясь

То радости, то счастья попеременно всем желая
Не надо придавать значения злословью
Поскольку радость всегда соседствует с любовью
Давайте понимать друг друга с полуслова
Чтоб, ошибившись, раз, не ошибиться снова
Давайте жить во всём, друг другу помогая
Тем более что жизнь счастливая такая.



1. Задания на конкурс

Карточка 1

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Квартал, каталог, звонит, средства, коклюш, договор.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

«Голова Медузы», желудок «песочные часы»;

Считать ворон на уроке, как с гуся вода.

3. *Произнесите скороговорки:*

Всех скороговорок не перескороговоришь , не перевыскороговоришь.

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа тупа.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

АД, ЛФК, УЗИ, СПИД .

Карточка 2

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Свёкла, мышление, агрономия, аристократия, звонишь, камфорный.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

«Грудь сапожника», «мраморная бледность»;

Слома голову, вставлять палки в колёса.

3. *Произнесите скороговорки:*

Говорил попугай попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю». Отвечает ему попугай:

«Попугай, попугай, попугай!».

Сшит колпак, вязан колпак, да не по – колпаковски.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

СМЖ, ЖКТ, ДНК, ОДН.

Карточка 3

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Эксперт, афера, алкоголь, баловать, заржаветь, изредка.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

«Воротник Стокса», «пальцы в виде барабанных палочек»

На носу висит, капля в море.

3. *Произнесите скороговорки:*

Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да так и не вылавировали.

Карл у Карлы украл коралл, Клара у Карла украла кларнет.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

ГБ, РНК, СОЭ, ОДН.

Карточка 4

1. Поставьте правильно ударения в словах:

Исчерпать, квартал, красивее, намерения, опека, творог.

2. Объясните значение фразеологизмов:

«симптом кошачьего мурлыканья», «пальцы в виде барабанных палочек»

3. Произнесите скороговорки:

Купи кипу пик.

На дворе растёт трава, на траве стоят дрова. Не руби дрова на траве дрова.

4. Расшифруйте медицинские аббревиатуры:

ОСН, ВИЧ, БА, ОРВИ.

Карточка 5

1. Поставьте правильно ударение в словах:

Феномен, христианин, щавель, камфорный, опека, алкоголь.

2. Объясните значение фразеологизмов:

«желудок песочные часы», «лицо восковой куклы»,

Намылить голову, гнуть спину.

3. Произнесите скороговорки:

Пришел Прокоп – кипит укроп, ушел Прокоп - кипит укроп. И при Прокопе кипит укроп, и без Прокопа кипит укроп.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

4. Расшифруйте медицинские аббревиатуры:

ИБС, СПИД, ССС, ЧСС.

Карточка 6

1. Поставьте правильно ударения в словах:

Щавель, класть- клала, жалюзи, обезуметь, изредка, феномен.

2. Объясните значение фразеологизмов:

«Ритм Галопа», «маска Паркинсона»,

Засучить рукава, пересчитать по пальцам.

3. Произнесите скороговорки:

Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, матросы две недели карамель на мели ели.

Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

ОРЗ, ЦНС, ЧСС, СМЖ.

Карточка 7

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Ходатайствовать, баловать, созвонился, петля, красивее, испокон.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

«Львиное лицо», «лицо Корвизара»,

Человек с большой буквы, мастер на все руки.

3. *Произнесите скороговорки:*

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: «ха –ха –ха –ха-х!»

Иван- болван молоко болтал, да не выболтал.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

УЗИ, СМЖ, РНК, ЦНС.

Карточка 8

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Хирургия, средства, коклюш, эксперт, договор, квартал.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

«воротник Стокса», «лицо восковой куклы»,

Молоко на губах не обсохло, ветер в голове.

3. *Произнесите скороговорки:*

Толком толковать, да без толку расперетолковывать.

Шли три попа, три Прокопья попа, три Прокопьевича, говорили про попа, про Прокопья попа, про Прокопьевича.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

ЭКГ, ЧДД, ВИЧ, ОЦК.

Карточка 9

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Свекла, творог, афера, заржаветь, намерения, агрономия.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

«лицо Гиппократата», «сосудистые звездочки»,

Не робкого десятка, семь пятниц на неделе.

3. *Произнесите скороговорки:*

Около ямы три хвоя вяли: на хвой стану, хвой достану.

Шакал шагал, шакал скакал.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

ГБ, ИМ, ССС, СОЭ.

Карточка 10

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Исчерпать, обетованный, кулинария, подростковый, пиццерия, доцент.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

Ритм Галопа, «грудь сапожника»,

Как в воду канул, воротить носом.

3. *Произнесите скороговорки:*

Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоше несли по два гроша.

Рыла свинья тупорыла, белорыла, весь двор перерыла, вырыла полрыла.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

ИБС, ЧСС, СПИД, ВИЧ.

Карточка 11

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Феномен, госпитальный, облегчить, одновременно, запломбировать, договор.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

«пляска каротид», «звук треснувшего горшка»,

Как снег на голову, мелет с утра до вечера.

3. *Произнесите скороговорки:*

У щучки – чешуйки, у чушки – щетинки.

Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

ВИЧ, ИВЛ, ОСН, ИМ.

Карточка 12

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Квартал, средство, испокон, возбуждённо, новорождённый, алкоголь.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

Желудок «песочные часы», «мраморная» бледность,

Седьмая вода на киселе, ударить в грязь лицом.

3. *Произнесите скороговорки:*

Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.

Перепелка перепелят прятала от ребят.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

ЧДД, БА, ОСН, ИБС.

Карточка 13

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Аристократия, украинский, жалюзи, обеспечение, принудить, свёкла.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

«печёночные ладони», «маска Паркинсона»,

Как с луны свалился, дальше носа ничего не видеть.

3. *Произнесите скороговорки:*

Королева Клара строго карала, Карла за кражу коралла.

Носит Сеня в сени сено, спать на сене будет Сеня.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

СПИД, ВИЧ, ССС, ЧДД,

Карточка 14

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Агрономия, ободрить, манёвры, волнующе, намерения, красивее.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

«воротник Стокса», «лицо восковой куклы»,

Ни рыба ни мясо, лясы точить.

3. *Произнесите скороговорки:*

Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.

Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоше несли по два гроша.

4. *Расшифруйте медицинские аббревиатуры:*

АД, ДНК, СОЭ, ЧСС.

Карточка 15

1. *Поставьте правильно ударения в словах:*

Каталог, творог, ходатайство, кардиология, хирургия, аристократия.

2. *Объясните значение фразеологизмов:*

«симптом кошачьего мурлыканья», «грудь сапожника»,

Мухи не обидит, как сквозь землю провалился.

3. *Произнесите скороговорки:*

Купи кипу пик.

На дворе растёт трава, на траве стоят дрова. Не руби дрова на траве дрова.

4. Расшифруйте медицинские аббревиатуры:

СПИД, СМЖ, ЛФК, СОЭ.

2. Комплимент

Ситуация 1.

После каникул вы случайно встретили свою подругу и обратили внимание, что она хорошо выглядит. Сделайте ей комплимент.

Ситуация 2.

Вам понравился ответ друга на предмете анатомии. Сделайте ему комплимент.

Ситуация 3.

Ваша мама чем-то расстроена. Вы делаете ей комплимент, который бы поднял ей настроение.

Ситуация 4.

Представьте, что вы молодой человек. Вам хочется сделать комплимент девушке. Как бы вы это сделали?

3. Ситуационные задачи:

1. Подготовьте и инсценируйте беседу с родственниками пациента, не принимающего назначенные ему лекарства. Определите характер беседы.

2. К вам обратился застенчивый и мнительный пациент с просьбой поговорить с лечащим врачом об истинном состоянии его здоровья. Будете ли вы разговаривать с врачом или отговорите пациента. Постройте варианты бесед.

3. Подготовьте и инсценируйте беседу между пациентом и медсестрой. В 1 случае медсестра не дисциплинированна, Во втором – дисциплинированна.

4. Подготовьте и инсценируйте беседу между врачом и медсестрой. В 1 случае медсестра недисциплинированна, во втором – дисциплинированна.

4. Конкурс – пантомима

Ситуация 1. «На Улице». Прохожий спрашивает вас, как пройти к кинотеатру. А кинотеатр совсем рядом, напротив. Какой жест вы используете, отвечая прохожему?

Ситуация 2. «На уроке». Учитель, молча, указывает ученику, записывающему на доске, на ошибку. Ученик сразу вспоминает, досадуя на себя. Какие жесты используются учителем, а. какие учеником?

Ситуация 3. За завтраком мама предлагает вам съесть кашу, а вы отказываетесь. Какие жесты и мимику при этом вы используете?

Ситуация 4. «В походе». Представьте себе такое: вы в походе у костра. Один мальчик пошёл за водой на речку. Вдруг он прибегает и взволнованно рассказывает о том, что чего-то испугался. Какие жесты и мимику при этом он использует.

5. В помощь для составления диалога:

Составьте и инсценируйте диалоги «медсестра-пациент», «медсестра - родственники пациента», используя следующие синтаксические конструкции:

Я полагаю, Вы почувствовали...

Что вы заметили в своём поведении, когда жаловались на...

Не могли бы Вы попытаться рассказать (вспомнить) о...

Несмотря ни на что, мы будем регулярно наблюдать Вас...

Что бы ни случилось, мы не оставим Вас...

Я вижу, что Вы расстроены, но давайте...

Давайте выясним, как можно помочь Вам и вашей семье...

Что Вас так расстроило?

Ничего поплачьте, не смущайтесь.

Похоже, Вы чувствуете...

Вы недовольны Вашими соседями по палате, но...

